El homo sapiens, que se acerca en blancos y estirados calcetines, tieso como una vara y sonrisa petrificá, pulsera de hotel, un palo de golf por bastón, gorra y chanclas, mira hipnotizao el agujerito negro en el césped minuciosamente... se arrasca la sién (prototipo de la interrogación) a ver si sale por ahí la duda. Una especie de esclavo mágico de lámpara maravillosa surge del hoyo,... y se hace entre una bruma anaranjá, para favorecerle una nueva visión del mundo efervesciendo, sin coca-colas ni réditos.

- Está bien, te revelaré un deseo, y nunca se lo dirás a nadie, esto es lo más importante -Concede el sapien- De lo contrario serías el blanco de una caza de sangre, a mi me da lo mismo, de todas formas yo pago mis impuestos.

"pero si yo solo he venío pa que veas" se insonoriza la voz en los oídos neandertales.

- Para que me tomen por loco, querrás decir -las cejas se repliegan en la frente huidiza, como roca que se está agrietando- Está bien, ahí va -se muerde las uñas- Quieero muchos, muchos bomberos en el mundo.

...Una vaca pataleando en el aire sin gravedad

...yo se de un sitio que se llama Andalucía

Abenámar se dió cuenta que amanecía e interrumpió el hermoso relato.

Abenámar se dió cuenta que amanecía e interrumpió el hermoso

La historia de cómo el turismo llegó a colonizar nuestras montañas... La gente llegaba en oleadas de sombrillas, invocando al sol. El efecto Mariposa... Todo comenzó en las inundaciones tropicales... La coalición MIRATÚ (Miradores para un Rato Turístico) se fue comiendo todos los terrenos hasta no dejar libre ni el crecimiento. Una respuesta pudo ser la RaRa:

Pozofumeiros de jachis para la liberación...

Eran peregrinaciones felinas por los campos de España, bajo el abovedado azar de las estrellas... Y entonces trazaron un entramado código de vientos humeantes a través de los distintos pozos de enclave sagrado que se esconden por la península, sacaban el agua y depositaban una tonelá de costo no justamente en el fondo1/4ﻪ, la multitud se agrupaba en círculos alrededor del pozo, aspiraban los humos sagrados y desnudaban los mensajes. De ese modo contrarrestaban los feroces ataques de las plagas (mersinitas), que no se detenían por aquellos lugares...Un hechizo de protección para la tierra.

ﻪ « Un fuego se alimentaba a través de 2 caminos subterráneos que confluían en el fondo, tardaba semanas en consumirse, era un proceso lento y devastador, que albergó resultados como templos...Había que estar preparado para no caer en locura ajena: interferencias del destino. »

Abenámar, De otro momento (que el de antes ya pasó), ed. Plataguarra, pags. 0-0, Mañana por la mañana.

LOS DIOSES ACUDIERON A MI, PIDIENDO CONSEJO, Y ENTONCES
ME ENCONTRÉ COMPLETAMENTE SOLO.

MIRATÚ es un gigante aburrido y penoso, no sabe cómo llegó hasta aquí, vomitando por las orillas a golpes de talonario complejas maquetas, murallas hoteleras para refugiarse del aroma de la luz: la brisa. Un gigante que mama en su tumbona y parasol, de un biberón del tamaño de Africa, ya casi vacío: atracón... Su reflejo interglaciar: Andalucía, espíritu onomatopéyico: quejas del pícaro sagrado, o duende (como lo llamaban los antiguos cantaores que trovaban por las calles con la ceguera de su Pena, y lloraban allí donde les dieran algo pa comer y vino) ale, ale! Ahí va rompiendo los espejos, los deja caer en la Procesión del Silencio, tocando las palmas a las viejas, tiene voz antigua y sus bendiciones son piropos "¡qué tu novia te lo pague hijo!", y venga a tirar cubos de agua a cualquier uniforme que se le cruce... Donde los niños que por allí andaban ahora chapotean. El duende se sienta en el parque con la gente, en todos ellos: siluetas dí chara-cheras alrededor de un banco sobre un fortísimo dorado, fondo Mediterráneo.

- Espera, espera!

«Ahí va un chiste máhico (...lo recuerdo en la voz de un hombre encantadoramente triste) sobre el mulero y la mula, y su lenguaje tan especial: atropello-onomatopeyo, ahí hay un acercamiento a la bestia...Iba un hombre en su mula aabe, por los caminos, con zu perro "¡vamo mula! Q´no t´ ja poé levantá" arreándole con la vara. Con palabras y signos gramaticales no puedo representar la jerga de estos duendes de los secanos, crudos y secos. La mula harta palos gira el pehcuezo a 90º y no vea si estalla después de tanta fatiga, y suelta una retahíla de insultos al mulero q´es un desgraciao, después de tantos años de trabajo... y namae palos "mira bajate qué, qué, qué" El hombre viendo como estaba de caliente el guiso, voló soplándole al viento, pies pa que te quiero, y el perro delante. Y ya en lo alto de un cerro junto a un almendro ceco, los dos afisiaos: perro y hombre. Cuando escucha éste, el bello de punta y un dios cagándose por la boca, "hija puta la mula er zuhto q´no ha dao" »

-Caaro que no hay moraleja, pásate la birra...

Los dioses eligieron algunas tierras para que los hombres no las pudieran construir sin remover sangre y huesos de miles de años, almacenados para el crecimiento. Y sin embargo se enriquecieron cinco, chupándolos del bote. Ladrones hijos de puta, políticos de mierda que bla bla que gobiernan reinventando una máscara ¡salomón es inca!, qué son demócratas. Esa es la cáscara que utilizan. Esa es la palabra… Antes tierras abandonadas…Ya veo por el camino, mientras me alejo en los camiones intermediarios, aparecer entre nubes de polvo a los viejos labraores saliendo de los plásticos con la alfaca y un brillo en los ojos, es la hora de la luz del sol ¿no?...Andalucía es protectora de la magia, no es como para convertirse en un souvenir. Impermanencia y repetición cósmica del ciclo agrícola. Únicamente labraores, callando, doblando la raspa bajo los martinetes del sol, pudieron Permanecer mil y una noches… Peregrinos de los Secanos.

Los raharis, gitanos de la noche fría, ojos rubios, cuerpos translúcidos en ropas sucias, y capucha: aliados del norte. Eran tan reales como raves… La ficción tampoco pudo escapar a la avalancha mersinita, despertó drogada entre matorrales. (aclara el escribano: el lugar de nacimiento no arrastra un origen exclusivo, ni siquiera en apariencia). "Algunas traían zuavidade, encontramientos como de otro mundo, zabe usté. Eran muere con muchas mirás, zuzurros, yo zufrí por una hitana der zilencio -susurra. Los ojoh claroh como rayoh…Ajú que tranquilidá!". Extraido de las conversaciones recogidas en El romance de aquellos ángeles fugaces, un libro de viaje ya desaparecido, sobre las vivencias y recuerdos que los hombres de la sierra tuvieron (en un tiempo)con aquellas mujeres que llegaban como esporádicas visiones del polo opuesto. La compilación de estas notas de viaje llevada a cabo por el poeta nazarí Abenámar, desde el desierto almeriense, a través de las sierras granadinas, hasta Málaga.

> (La mujer pone rostro y voz al vacío. Y el hombre representa el movimiento. Se cambian los papeles debajo de la mesa, y Antonio suda mucho porque desconocía algunas tentaciones.)

«"Tu eres manantial y yo tengo sed, Antonio, ayúdame a salir de mi misma" y empezaba a contarme lo de su tierra, lo lehos q´estan unos de otros "porque nos falta una espejo donde mirarnos". Mire usté poeta, el amor es mu cimple, e´h´invicible, y zi en el mundo ha un espejo
zen estas montañas. Pero yo… yo estaba enamorao, y caro que le dehía que m´iba con ella, que yo lo mío por er pecho pa dentro, y que me desplazo donde haga farta habe. El cazo eh que yo me desnudé ante el deceo yy, y me v´ía mu pequeño, como a vista de páharo! Y entonces… fó, entonce me dí cuenta q´ella se había despegao de mi lao. Con el tiempo he comprendío q´eh mejó no prteguntar er porque de la cozah, son como…-afonía.¡juuuum!.-garraspea…Como zon y no hay má que unos cuantos momentos pa cogerel amoh, vamos que la vía son dos días, y uno siempre está lloviendo.» Y escupe un pollo de sal que se aleja y revolotea por el horizonte dorado hacia oriente. Cierra los ojos. Se adivina el cacareo de una luz amarilla. « Era una mujer tan hermosa que hahta los dioces me´nvidiaban, se llamaba Teresa, y me la quitaron zabe usté, volvió a zu mundo, a zu esquemas, yu q´e zé!. Yo solo sé que estas en las flores cuando yo quiera… Pero cuando vas por una persona y la entrega ya está doliendo antes de darse, porque se nota, ze nota cómo tiembla la soledá y esos ruíos tan extraños bajo la tierra (raíces retorciéndose)… A la fín renuncia a tó y te queas en ná, namae flores, y zino al tiempo! (Afirma con los ojos en el viento). Pacienza que yo ya estoy vieho pa andá quehándome de la cozah, que pa cuando venga la muerte, yo… tranquilo. -Camina con un manojo de esparto bajo el brazo. La otras noches ceme apareció mi abuelo Faustino, el del cazo, con su uniforme de republicano sabe, diho que eza noche saldríamos a emboscarnos en los olivos, que unos señoricos partían a la madrugá, q´abìa mucha plata ener camino vamo!. Yo me creía que estaba muerto, y que me reuniría con él y los demás en las cuevas del Recomello, cómo solíamos hacer, a la espalda de este cerro que ve usté aquí, y caro ze lo pregunté. "Antes muerto que zeguí mendigando", me dice el Joío por culo, el dios que lo parió!. Eze tiene la cabeza má dura que una mula. -Dedos de longaniza seca tejen lo que parece será un sombrero- Miraba por entre las cortinas zabe, como si alguien le buscara, y hablaba zin pará, acelerao de un lao pa otro, y como si ná se me cuadra y con una dureza en los ojos, estaba ido, y se arrodilla a los pies de mi cama con el fusil y…». Estalló en lágrimas y dejé de anotar. Así concluye Abenámar

la entrevista con Antoñico, el enamorao, un vecino octogenario de la Sierra de Guadalamama…

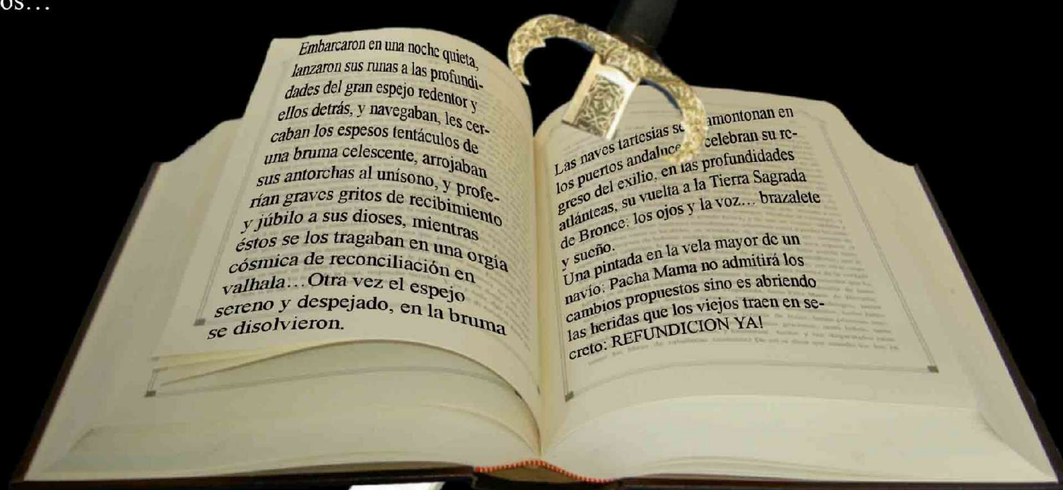
Caminando, caminando, caminando voy solito
A buscar a mi gitana
Que lavando está en el río.

Esta entrevista fue encontrada en un periódico local, en la foto el rostro se ve duro, seco, los ojos inocentes de un burrico…

…Y mientras las incubadoras, colmena de cubismo gris, inexpugnable, desafiaban tempestades electromagnéticas en cielos absorbentes… Legiones silenciosas de larvas representaban el ánimo de insecto: cumpliendo con los horarios y repitiendo fórmulas, mecánico, indolente, como la belleza perfecto, Callatea: mutación última de los dioses, por reducción mersiniva, tiene las antenas bien puestas, se frota las patas delanteras, y el tubo succionador está en comunicación con todo el que se conecta.

Cargando…

"Gentes del norte, má didahtas que bruhos"… El autocontrol que se inyecta para el frío.
Qusieron salir del mundo para controlarse mejor… y SobreVivir, y ahora no saben cómo entrar al tiempo y el espacio, por eso pactan con los sus dioses la desaparición constante, es decir, una separación tras otra, desencadenando…Y ya estoy empezando a recordar la materia de algún dios, esos cartones que se desenrrollan pa ocupar un lecho en las calles, cuando uno no tiene donde dormir, solo soñar… Y aquellos, quienes consiguieron influir tanto, arreglao al desasosiego que los viejos fueron acumulando pa vengarse de la muerte con niños malcriados, abuelos y nietos a todo confort para dar sensación de movimiento y armonía a unas raíces congeladas… Entonces los vikingos no tardaron en dejar un mundo para el que estaban agotaos…



Dioses egipcios, ataviados, mensajeros enviados para la Operación Hombre Despierto, charlan sentados junto al tenderete de los artesanos. Uno de ellos, carne de oro y cabello lapislázuli: Rá, echa un puñao de arena sobre una manta violeta, deduce las figuras, las contempla, absorbido…Tierra quemada, la sangre que lloran los hombres, una galaxia reducida a la Brizna Negra, tiene un suave balanceo en el firmamento de encendido naranja, en otro sistema planetario, al baño cromado: sistema inoxidable, transparencia, mamá te quiere mucho… Vuelve en sí, el loto cautivado antes de los primeros rayos se abre, y sale Rá sonámbulo detrás del aroma robao, el ladronzuelo ya escurrido por las callejuelas, entre la multitud sudorosa Rá se pone a llorar, las gallinas por el medio como siempre… Y entonces llega el loco, dando voces, se acerca envuelto en una sábana plateá «¡Ganga en el rastro de las impresiones!, ¡Cambio esta imagen por 5 segundos!: Tiburones nucleares rastrean el estrecho mutando el aroma inmarcesible de La Mano Dorada, que acaricia el Mediterráneo de un lado a otro, un suave balanceo.»

…Una alfombra que te hace volar… El desierto: agujero amarillo donde se desgañitan los astros en menos que canta un gallo, y los murciélagos arden por la ilusión de un baile.

Contraportada: ...Un cielo de hierro oxidao, alguna criatura irrumpía con un graznido, entre una inmensidad de marismas de petróleo refinado elevaba su fuego... Pupila ha preparado una fogata en uno de los nervios, o montículos, la columna de humo se tentaculiza al chocar con el duro punto en el que tenemos el Ojo Puesto, y enfocamos: rodeada de reflejos negros y el brillo de los martillos sin parar. Se quedó allí, obsoleta... como un beso sellado, sin que nada entre alterando los planos-mancha de este interior, ni coordinando formas, pa luego consumirse y llegar como la luz: dejando a la estrella para un recuerdo, o como punto donde apoyar la imaginación. Pues allí se quedó, brillando. Porque sabe que solo Uno llegará hasta ella, aclamado por su humo de señal resplandeciente, como también sabe que un solo golpe de viento puede hundir sus huesos en un mar de fuego... Sea como quiera ser, Pupila permanece sola, calentando sus frígidos dedos por los confines der los sueños hasta los sinfines de los tiempos...

¿tenemos conexión? ¡si! Dentro Latitud Norte... el efecto mersiniva se creo por la conexión de varias regiones frias, desde antes de lo q se piensa, solo estuvo el letargo durante unos siglos, poco tiempo teniendo en cuenta la magnitud de su desatado... incubandose en las heladeras, el feto de un mersi: cabezas reducidas a puro alquitran, se vieron atrapados en la corriente de ambar, fotografiados como fatales señales del limbo expectante... la erupcion de savia desciende lentamente por los gigantescos arboles que sostienen el pulmon turquesa de la tierra sagrada... sucedió en los altos bosques nordicos, bajo los cielos boreales de unos terribles inviernos, eternos. Tuvieron que diseñar otro aparato respiratorio, mas acorde con la fotosíntesis, asi que vienieron todos pa las costas del sol, maquetas de cuidades a escala real y copn funcionamiento real... la mutación de la gente a escondidas... tiburones nucleares estan rastreando...
acabaron del mismo color que la gamba que les servian con un microscopio sobre un plato de euro.
La gran migración no se materializó ni se desarrolló hasta la aparición de los llamados Vaciados, jerga amarántica: un concepto inabarcable como agua en el sumidero de una palabra, es decir, en nuestro caudal de vibración-mas-iva: grandes ciudades en poco espacio y menos tiempo. Utilizaban las inundaciones como desagüe para la saturación de materia... me parece recordá que la palmera... (contemplando el desierto de una infinita ola, bajo su sombra tropical: dos planos que se superponen en la secuencia universal: la secun: se ahogaron cientos de miles de personas en menos de cinco minutos, Carne de Coco de la... sucedió en las orillas tropicales... Tierra sagrada. La inundación hizo carne de espuma SUPURACION / ABSORCION y nos vemos atrapados en un dolor y una ciencia inconmensurables: unidos por la extensa membrana pegajosa que nos cubre) y pensar que solo fue el chapoteo de una mariposa, que se dio un baño de luna.

...Polvos efervescentes para cambiar la visión, y esfumar el dolor...
Estoy viendo a la distancia de miles de millones de luces el glamour de reyes sajones con sus cortes de moda, la excusa perfecta para unas vacaciones...
Aunque desde tarde, tuvo que ser, y cualquier latitud fue buena pa desembarazarse, y se apelotonaron los fetos en ese peregrinar de sobresaltos cronometrados en el espacio.
(el control se detiene si borramos el tiempo)
Notificación del juez Evidente al dios cristiano: la concepción de éste- Tú es la interpretación sublime del hombre dios, es decir, éste podría no querer interpretarlo... entonces Tú, sencillamente, no tendrías espacio.
...La gran prueba germánica para este mundo, con todos sus dioses en el paredón: Un Muro.

Noticia Escénica: se cierra el telón, dos soldados nazis ahorcándose de los postes que sujetan un iluminario Intermitente, se abre el telón (de acero). Cómo se llama la obra. Democracia (o el libre comercio del espíritu mersinita)

¿Quieres democracia? Pues todo lo que tuviera precio serlo comprado. Todo. Sobre todo eso, sacarse de la manga los precios y a rodar como monedas hacia la suerte… el campo magnético del rechazo.

Así paso en nuestras montañas, reducidas a la ceniza de un cenicero.

Titular: los padres vendieron las tierras, y los hijos nacieron sin brazos (para que Andalucía pensara en el futuro. No salen las cuentas)

3… estos del MIRATÚ saquearon como hacían entonces las instituciones con Grandes Historias En Las Que Perderse, doblemente… nada de cojo la manzana, la miro, y la meto en mi bolsillo, sino paraos, planos rotos en las quietudes, y como por arte de magia una manzana en el plástico de su plato, troceá y ensartá en palillos 2… pero lo mas elocuente (ahora) y desconocido por entonces, desconocido como institución(me sobreentiendo), y es que no se trata de un hallazgo que se organizó como un ritual inocuo y obtuso, en el que el ultimo fin es simplemente ver los sacrificios, no, no se concibió así (aunque así lo manifieste el revelado, de contrastes muy duros, insoportables) fue para atar cabos, enlazando, enlazando, enlazando tiraron tanto del hilo que parece que lo que viene es una increíble aspiradora del tremendo vacío que han dejao detrás… (Este mensaje se redactó un poco antes de ser absorbidos Para Contrastar y Sellar el planeta, con marca registrada y guardada como¡adivina!...Mantica cristalina.¡Evacuación! La Menstruación devuelve a los enanos a su punto de partida, y vuelta a empezar el camino con pasos de gigante…Duras células para la humanidad. Un filtro resplandeciente traspasa las palabras. Identificadas: tumbado sobre la brisa de la vega, donde la sangre se entierra y hasta las ranas crían pelos)

1…utilizo la palabra turista, porque así es como lo llamaban nuestros antepasados, a lo que hoy sin duda encerramos en el concepto, y de hay no les dejaremos salir sin la erosión de otro pleistoceno, de Mercenarios Sin Objetivo (Mersinivas) 3, 2, 1… los amantes de la tierra lo relacionaban (todo este asunto en el estallido de sus inofensivas autocríticas) con animales como el borrego, o como patos mareaos tras la emigración. Con insectos como la langosta. Y todo tipo de parásitos. Según un estudio realizao (y ya me estoy demorando) en el polo opuesto de esta galaxia, por un consejo de chamanes de la IntraMutacion, una de las mayores fisuras (o abismos, como decían los amanterras, como les gustaba la poesía!), fue precisamente el olvido de festividades generacionales para combatir ese virus/malos espíritus/o un castigo del Único, una cagada vamos, qué estábamos diciendo, si si ahora empiezo a recordá, es decir, que la feria de las garrapatas azules: los ojos de una mirada a los ojos, se amplían... una semana-horizonte para el que esté libre de albedrío. O la celebración del año langostelano (pozofumeiros de jachis para la liberación…) hubieran relajao los ataques feroces de los mersinivas. Quizá por ese dolor de espejo en las narices cuando se quiere mirar el horizonte 1… Claro que si hubieran sido hijos de la tierra, como en un principio se creyó, otro gallo hubiera cantao… o no.

Cero

- Saltaron miles de personas por los aires, ¿para qué?

Pregunto el periodista, para un programa sobre las cárceles inyectadas (ecos), que erosionan hasta la ultima gota de la sangre, emitido por la cadena privada Galavíanal (galaxia abierta en canal), al autor de aquellos atentaos que arrasaron casi toda la costa del Mediterráneo.

- tranquilamente… en ese momento se encontraban en un hotel… 5 segundos de Descuento…mutará en algo importante, será revelador…

- ¿Cómo lo planeaste?

- Paseando por la vega… Todos traían la misma dirección, y sin embargo no sabían moverse. Enmoquetaron su organización para que no se levantara La Sospecha, mientras los promotores ya sacaban de sus muy negros sombreros de copa nuevos seguros para el más allá: cualquier ataque les fortalecería, esa era una presencia muy dura. Pero en el interno, olía a recién fregao, los niños y el acoso, fueron peinados por la espalda y azotados con látigos de bromuro y antifaces negros, vaciados con flechas eméticas, hasta que los abrumados pellejos dejaron de verse por los pasillos, y de soñar con las ventanas abiertas, y uno a uno fueron tirándose por la ventana rota, y los que aguantaron, todavía calculan sus errores de manera que no quepan por la ventana resplandeciente.

Esa fue la respuesta de la escultura del hombre arrodillado y pensativo, en lajas de pizarra centelleantes, reflector de la luna que entra por la ventana enrejá. El hombre despierto. Su voz es un eco y todas sus palabras suenan así… Thot, hombre de la luna. Encerrada a cal y canto y vigilada por una cámara de seguridad. Protegida del mundo azaroso de afuera…

creative commons